



Konzertkalender

2. Internationales Musikfest Hamburg 21. April bis 22. Mai 2016

Do 21.04.16 / 20.00 Uhr / Deichtorhallen

La Passione • Festivaleröffnung

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

AUDI Jugendchorakademie, Chor

Ian Bostridge, Evangelist

Hayoung Lee, Sopran

Christina Gansch, Sopran

Dorottya Láng, Mezzosopran

Bernard Richter, Tenor

Philippe Sly, Jesus / Bass

Kent Nagano, Dirigent

Romeo Castellucci, Konzept, Inszenierung, Bühne, Kostüme und Licht

Silvia Costa, Künstlerische Mitarbeit

Maroussia Vaes, Mitarbeit Bühnenbild

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

€ 132 / 109 / 87 / 48 / 20

Einführungsmatinée: So 17.04.16 / 11.00 Uhr / Staatsoper Hamburg

Veranstalter: Staatsoper Hamburg

Fr 22.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

So 24.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Oper konzertant: »Il prigioniero«

NDR Sinfonieorchester

NDR Chor

Dänischer Rundfunkchor

Ángeles Blancas, Die Mutter

Michael Nagy, Der Gefangene

Stephan Rügamer, Der Kerkermeister

Thomas Hengelbrock, Dirigent

Johann Sebastian Bach: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen (Matthäuspassion BWV 244)

Luigi Dallapiccola: Il prigioniero (Der Gefangene)

Johann Sebastian Bach: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen (Matthäuspassion BWV 244)

€ 56.10 / 46.20 / 30.80 / 19.80 / 12.10

Konzerteinführungen: jeweils um 19.00 Uhr / Großer Saal

Veranstalter: NDR Sinfonieorchester

Sa 23.04.16 / 19.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal

»Überlebensmusik«: Pavel Haas Quartet

Pavel Haas Quartet

Veronika Jarůšková, Violine

Marek Zwiebel, Violine

Pavel Nikl, Viola

Peter Jarůšek, Violoncello

Erwin Schulhoff: Streichquartett Nr. 1 op. 25



Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
Pavel Haas: Streichquartett Nr. 2 op. 7 »Von den Affenbergen«
€ 36 / 29 / 21 / 13

Alle vier Konzerte der Reihe »Überlebensmusik« (23.4. / 24.4. / 26.4. / 29.4.) sind zum Paketpreis von € 104 / 84 / 63 / 33 erhältlich. Dieses Angebot ist im Elbphilharmonie Kulturcafé und bei der Konzertkasse im Brahms Kontor erhältlich.

Konzerteinführung: 18.45 Uhr / Studio E

Veranstalter: Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

Sa 23.04.16 / 20.00 Uhr / Deichtorhallen

So 24.04.16 / 20.00 Uhr / Deichtorhallen

La Passione

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

AUDI Jugendchorakademie, Chor

Ian Bostridge, Evangelist

Hayoung, Lee Sopran

Christina Gansch, Sopran

Dorottya Láng, Mezzosopran

Bernard Richterm, Tenor

Philippe Sly, Jesus / Bass

Kent Nagano, Dirigent

Romeo Castellucci, Konzept, Inszenierung, Bühne, Kostüme und Licht

Silvia Costa, Künstlerische Mitarbeit

Maroussia Vaes, Mitarbeit Bühnenbild

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

€ 132 / 109 / 87 / 48 / 20

Veranstalter: Staatsoper Hamburg

Sa 23.04.16 / 21.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Nightline: Jamie Woon

Jamie Woon, guitar, vocals

Charlie Platt, keyboard

Dan Gulino, bass, synth

Dan See, drums

Wilson Atie, backing vocals

€ 29

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, Uebel und Gefährlich

So 24.04.16 / 11.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal

West Side Piano • Kammerkonzert • Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Eberhard Hasenfratz, Klavier

François Salignat, Klavier

Matthias Hupfeld, Schlagzeug

Jesper Tjærby Korneliusen, Schlagzeug

András Hamary: Suite für zwei Klaviere und Schlagzeug

Béla Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110

Leonard Bernstein: West Side Story / arrangiert für zwei Klaviere und Schlagzeug

€ 20 / 13 / 9

Veranstalter: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg



So 24.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal

»Überlebensmusik«: Ensemble Resonanz

Ensemble Resonanz

Stefan Litwin, Klavier

Johann-Michael Schneider, Sprecher

Gergely Madaras, Dirigent

Gideon Klein / Vojtěch Saudek: Partita für Streichorchester WV 23a

Stefan Litwin: »... die Hölle aber nicht.« für Sprecher, Klavier und Streicher

Mieczysław Weinberg: Kammerinfonie Nr. 1 op. 145

€ 29 / 23 / 17 / 13

Konzerteinführung: 19.15 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Mo 25.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Nordic Concerts: Les Siècles • François-Xavier Roth

EuropaChorAkademie

François-Xavier Roth, Dirigent

Igor Strawinsky: L'Oiseau de feu (Der Feuervogel) / Ballett in zwei Bildern mit Introduction

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé / Symphonie chorégraphique in drei Teilen

€ 65 / 55 / 43 / 34 / 16 / 9

Feuer - Vogel - Frei / szenische Konzerteinführung: 18.00 Uhr / Kleiner Saal

Einführung mit Klaus Wiegmann: 19.15 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Di 26.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal

»Überlebensmusik«: Kam • Widmann • Tetzlaff • Siirala

Sharon Kam, Klarinette

Carolin Widmann, Violine

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Antti Siirala, Klavier

Erwin Schulhoff: Duo für Violine und Violoncello

Béla Bartók: Kontraste Sz 111 für Klarinette, Violine und Klavier

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (Quartett für das Ende der Zeit)

€ 45 / 36 / 27 / 11

Einführung mit Klaus Wiegmann: 19.15 Uhr / Studio E

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Do 28.04.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal

Ensemble Resonanz • Alina Ibragimova

Ensemble Resonanz

Stefan Litwin, Klavier

David Moss, Sprecher

Alina Ibragimova, Violine und Leitung

Hanns Eisler / Tobias Schwencke: Zwei deutsche Hymnen für Streichquartett, Sprecher und Klavier

Arnold Schönberg: Ode to Napoleon Buonaparte op. 41 für Streichquartett, Klavier und Sprecher

Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll op. 95 / Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

Pēteris Vasks: Konzert für Violine und Orchester »Distant Light«

€ 29 / 23 / 17 / 13



Konzerteinführung mit ganzem Orchester: Di 26.04.16 / 18.00 Uhr / resonanzraum St. Pauli
Veranstalter: Ensemble Resonanz

Fr 29.04.16 / 19.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Kleiner Saal
»Überlebensmusik«: Bennewitz Quartet • Hans Christoph Begemann

Hans Christoph Begemann, Bariton

Bennewitz Quartet:

Jakub Fišer, Violine

Štěpán Ježek, Violine

Jiří Pinkas, Viola

Štěpán Doležal, Violoncello

Krzysztof Chorzelski, Viola

Antoine Lederlin, Violoncello

Klaus Simon, Klavier

Gideon Klein: Fantasie und Fuge

Erwin Schulhoff: Streichsextett WV 70

Erwin Schulhoff: 1917 / Liederzyklus WV 110 / Uraufführung

Viktor Ullmann: Liederbuch des Hafis op. 30

Viktor Ullmann: Herbst für Singstimme und Streichtrio

Erwin Schulhoff: Fünf Lieder nach Christian Morgenstern op. 20 / Uraufführung

Hans Krása: Passacaglia und Fuge

Viktor Ullmann: Streichquartett Nr. 3 op. 46

€ 39 / 33 / 25 / 11

Alle vier Konzerte der »Überlebensmusik« (23.4. / 24.4. / 26.4. / 29.4.) sind zum Paketpreis von € 104 / 84 / 63 / 33 erhältlich. Dieses Angebot ist ausschließlich im Elbphilharmonie Kulturcafé und bei der Konzertkasse im Brahms Kontor erhältlich.

Konzerteinführung: 18.45 Uhr / Studio E

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, NDR das neue werk

Sa 30.04.16 / 19.00 Uhr / Hauptkirche St. Michaelis

Mo 02.05.16 / 20.00 Uhr / Hauptkirche St. Michaelis

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg • Kent Nagano

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

EXPERIMENTALSTUDIO des SWR Freiburg

Genia Kühmeier, Sopran

Michael Volle, Bariton

Kent Nagano, Dirigent

Giovanni Gabrieli: Canzones sacrae

Pierre Boulez: Répons / für sechs Solisten, Ensemble und Live-Elektronik

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

€ 48 / 42 / 31 / 20 / 10

Veranstalter: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sa 30.04.16 / 19.00 Uhr / Kulturhaus III&70

Marino Formenti & Friends • Open House

Marino Formenti, Künstlerische Leitung
und weitere Gäste

€ 12

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte



So 01.05.16 / 19.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal
Oper konzertant / »Candide«: Hamburger Symphoniker • Jeffrey Tate
Hamburger Symphoniker

Jason Bridges, Candide

Jane Archibald, Cunegonde

Joshua Hopkins, Dr. Pangloss

Doris Soffel, Old Lady

Mark Stone, Maximilian

Brenden Gunnell, Governor / Vanderdendur / Ragotski

Wallis Giunta, Paquette

Isabel Karajan, Erzählerin

Klaus Ortner, Szenische Einrichtung und Regie

Jeffrey Tate, Dirigent

Leonard Bernstein: Candide

Comic Operetta (Semiszenische Aufführung, Zwischentexte von Lioriot)

€ 71.50 / 62.70 / 52.80 / 27.50 / 14.30

Konzerteinführung mit Olaf Dittmann und Clemens Matuschek: 18.00 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, Hamburger Symphoniker

Di 03.05.16 / 21.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Nightline: Pantha du Prince presents The Triad

€ 29

Vorkonzert mit dem Hamburger Komponisten Tom Gatza: 20.00 Uhr / Studio E

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, Uebel und Gefährlich

Mi 04.05.16 / 19.00 Uhr / Bucerius Law School / Moot Court
Podiumsdiskussion »Kunst der Freiheit - Freiheit der Kunst«

Marino Formenti, Pianist und Dirigent

Isabelle Pfeiffer-Poensgen, Kulturstiftung der Länder

Wolfgang Ulrich, Kulturwissenschaftler

Christine Lemke-Matwey, Moderation

Eintritt frei

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, Bucerius Law School

Mi 04.05.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

NDR Das Alte Werk: Al Ayre Español

Al Ayre Español

María Espada, Sopran

Hugo Oliveira, Bass

Eduardo López Banzo, Cembalo und Leitung

Alessandro Scarlatti: La Fenice / Kantate für Sopran, Streicher und Basso continuo

Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 5 d-Moll

Georg Friedrich Händel: Ouvertüre B-Dur HWV 336

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso a-Moll HWV 322

Georg Friedrich Händel: Tra le fiamme HWV 170 für Sopran und Orchester

Georg Friedrich Händel: La terra è liberata aus: Apollo e Dafne HWV 122

€ 36 / 31 / 24 / 18 / 10

Konzerteinführung: 19.00 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: NDR Das Alte Werk



Do 05.05.16 / 21.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Nightline: Nils Frahm presents Nonkeen

Nils Frahm

Frederic Gmeiner

Sebastian Singwald

Support: Andrea Belfi

€ 29

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte, Uebel und Gefährlich

Fr 06.05.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Christian Tetzlaff, Violine

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Paavo Järvi, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43

Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

€ 65 / 55 / 43 / 34 / 16 / 9

Konzerteinführung mit Lars Enrich: 19.15 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Mo 09.05.16 / 19.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Die Meisterpianisten

Maurizio Pollini, Klavier

Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17

Robert Schumann: Allegro h-Moll op. 8

und ausgewählte Werke von Frédéric Chopin

€ 82.50 / 71.50 / 60.50 / 38.50 / 22

Veranstalter: ProArte, Elbphilharmonie Konzerte

Di 10.05.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Liederabende

Thomas Hampson, Bariton

Wolfram Rieger, Klavier

»Die Gedanken sind frei – Lieder aus der Alten und der Neuen Welt«

Gustav Mahler: Lied des Verfolgten im Turm / Des Knaben Wunderhorn

Alexander von Zemlinsky: Mit Trommeln und Pfeifen op. 8/3 / aus Turmwächterlied und andere Gesänge op. 8

Gustav Mahler: Revelge / Des Knaben Wunderhorn

Paul Hindemith: O, nun heb du an, dort in deinem Moor op. 14/2 / aus 3 Hymns of Walt

Withman for baritone and piano op. 14

Charles Ives: Tom Sails Away / aus Three songs of War

Charles Ives: In Flanders Field / aus Three songs of War

Antonín Dvořák: Zigeunermelodien op. 55

Jennifer Higdon: Civil Words

Henry Thacker Burleigh: Ethiopia Saluting the Colors

Margaret Bonds: The negro speaks of rivers

Jean Berger: Lonely People

Leonard Bernstein: To What You Said

€ 57 / 49 / 42 / 31 / 15 / 9

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte



Mi 11.05.16 / 19.30 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Internationale Orchester

Boston Symphony Orchestra

Andris Nelsons, Dirigent

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

€ 163.90 / 141.90 / 108.90 / 75.90 / 22

Veranstalter: ProArte, Elbphilharmonie Konzerte

Do 12.05.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg • François-Xavier Roth

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Sergey Khachatryan, Violine

François-Xavier Roth, Dirigent

Edgard Varèse: Amériques

Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

€ 65 / 55 / 43 / 34 / 16 / 9

Konzerteinführung mit Lars Entrich: Do 19.15 Uhr / Studio E

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Fr 13.05.16 / 20.00 Uhr / Kampnagel / K6

Sa 14.05.16 / 20.00 Uhr / Kampnagel / K6

Thomas Hengelbrock • »Dido and Aeneas«

Balthasar-Neumann-Ensemble

Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten

Johanna Wokalek, Sorceress

Kate Lindsey, Dido

Benedict Nelson, Aeneas

Katja Stuber, Belinda

Florence von Gerkan, Kostüm

Gail Skrela, Choreografie

Michael Beyermann, Licht

Thomas Hengelbrock, Konzept, Regie und musikalische Leitung

Henry Purcell: Dido and Aeneas / Oper in drei Akten Z 626

€ 85 / 47 / 29

Einführung mit Dorothea Schröder: Fr 13.05.16 / 19.00 Uhr / Kampnagel K6

Eine Produktion des Internationalen Musikfests Hamburg in Kooperation mit den Salzburger Festspielen und dem Rheingau Musikfestival

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

So 15.05.16 / 11.00 Uhr / Mein Schiff 4 (Tui Cruises), Klanghaus

Hamburg Cruise Center Steinwerder

»Wishful Singing«

Wishful Singing, Vokalensemble

Anne-Christine Wemekamp, Sopran

Maria Goetze, Sopran

Marjolein Verburg, Mezzosopran

Annemiek van der Ven, Alt

Marjolein Stots, Alt

Anonymus/(Arrangement: Susanne Rosenberg): Den Signade Dag / Schwedischer Morgensalm



Anonymus: Zog nit keynmol / Jüdisches Volkslied
Gideon Efrati: Songs of Quest
Jürgen Golle: Kleine Variationen zu einem großen Thema
Jürgen Golle: Das Töne tragen können
Jürgen Golle: Hoffnung, das Segel
Zoltán Kodály: Villő (Strohhaus) / Ungarische Volkslieder für Frauenchor a cappella
György Ligeti: Pletykázó asszonyok (Tratschende Frauen)
Anonymus / (Arrangement: Lizzie Kean): Tyree love song / Schottisches Volkslied
Eero Hämeenniemi: Gitam
John Lennon, Paul McCartney / (Arrangement: Hayo Boerema): Yesterday
Robert Stolz: Salome / Orientalischer Foxtrott
Robert Stolz: Zwei Herzen im Dreivierteltakt / Walzerlied
Robert Stolz: Singend, klingend, ruft dich das Glück
Sam H. Stept / (Text: Charles Tobias, Lew Brown): Don't sit under the apple tree
Lionel Belasco / (Text: Lord Invader): Rum and Coca-Cola
Chalom Secunda: Bei mir bist Du schön
€ 84
Die Veranstaltung ist ausverkauft!
Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

So 15.05.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg • Kent Nagano
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg
Rudolf Buchbinder, Klavier
Kent Nagano, Dirigent
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141
Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll op. 80 für Klavier, Chor und Orchester
€ 55 / 50 / 39 / 22 / 15
Veranstalter: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

So 15.05.16 / 22.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Brahms-Foyer
Late Night Duo: Anu Komsı • Patricia Kopatchinskaja
Anu Komsı, Sopran
Patricia Kopatchinskaja, Violine
György Kurtág: Kafka-Fragmente op. 24 für Sopran und Violine
€ 17
Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Mo 16.05.16 / 19.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal
Felix Kubin • Ensemble Resonanz • »Falling Still«
Felix Kubin, Live-Elektronik
Mitosz Pękala, Schlagwerk
Magdalena Kordylasińska-Pękala, Schlagwerk
Ensemble Resonanz
Chorknaben Uetersen
Felix Kubin: Falling Still (Orchestrierung: Max Knoth)
€ 21
Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Mo 16.05.16 / 20.00 Uhr / Fabrik
Igor Levit • »The People United«
Igor Levit, Klavier



Frederic Rzewski: 36 Variationen über das chilenische Lied »El pueblo unido jamás será vencido«

Publikumsgespräch mit Igor Levit: 22.15 Uhr / Fabrik

€ 21

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Di 17.05.16 / 20.00 Uhr / Hauptkirche St. Katharinen

Residenz Patricia Kopatchinskaja: Patricia Kopatchinskaja • Markus Hinterhäuser

Ensemble Gilles Binchois, Vokalensemble

Vincent Lièvre-Picard, Tenor

Giovanni Cantarini, Tenor

Cyprien Sadek, Bariton

Emmanuel Vistorky, Bariton

Dominique Vellard, Tenor und Künstlerische Leitung

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Markus Hinterhäuser, Klavier

Anonymus: Mundus Vergens / Conductus quadruplum

Anonymus: Deus Pacis / Conductus duplum

Anonymus: O Maria, mater pia / Motette triplum

Leoninus, Perotinus: Benedicamus Domino / Organum duplum

Galina Ustwolskaja: Sonate für Violine und Klavier

Perotinus: Beata viscera / Monodic Conductus

Anonymus: Ave maris stella / Conductus triplum

Perotinus: Sederunt principes / Organum quadruplum

Galina Ustwolskaja: Duett für Violine und Klavier

€ 31 / 25 / 10

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Do 19.05.16 / 20.00 Uhr / Kampnagel / K6

Bye Bye Beethoven: Patricia Kopatchinskaja

Mahler Chamber Orchestra

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Jorge Sánchez-Chiong, Sounddesign

Maria Ursprung, Szenische Umsetzung

Lani Tran-Duc, Szenische Umsetzung

Jonas Link, Video

Ricarda Koeneke, Licht

»Bye Bye Beethoven«

Charles Ives: The unanswered question / Two contemplations Nr. 1

Joseph Haydn: Finale. Presto aus: Sinfonie fis-Moll Hob. I/45 »Abschieds-Sinfonie« /

Bearbeitung: Ángel Hernández-Lovera

John Cage: Once upon a time aus: Living room music

Johann Sebastian Bach: Es ist genug

György Kurtág: The answered unanswered question op. 31b »Message - hommage á Frances

Marie Uitti«

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 / Bearbeitung: Jorge

Sánchez-Chiong

€ 35 / 29 / 15

Publikumsgespräch: 22.00 Uhr / Kampnagel / K6

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte

Sa 21.05.16 / 18.00 Uhr / Laeiszhalle Hamburg / Großer Saal

Brahms-Soirée: NDR Chor • Thomas Hengelbrock



NDR Chor

Carolin Widmann, Violine

James Boyd, Viola

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Alexander Lonquich, Klavier

Thomas Hengelbrock, Dirigent

Kammermusik und Chorwerke von Johannes Brahms

€ 40 / 33 / 21 / 13.50 / 10

Das Konzert ist einzeln oder mit den Sonntagskonzerten »Alle vier ab vier« kombiniert buchbar. Weitere Informationen unter Tel. +49 40 44 192 192.

Konzerteinführung: 17.00 Uhr / Großer Saal

Veranstalter: NDR Sinfonieorchester

So 22.05.16 / 16.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

NDR Sinfonieorchester • »Alle vier ab vier«

NDR Sinfonieorchester

Thomas Hengelbrock, Dirigent

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

€ 60 / 50 / 34 / 21 / 12.50

Die Konzerte sind einzeln, gemeinsam oder im Paket mit der Brahms-Soirée buchbar.

Weitere Informationen unter Tel. +49 40 44 192 192.

Konzerteinführung: 15.00 Uhr / Großer Saal

Veranstalter: NDR Sinfonieorchester

So 22.05.16 / 19.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

NDR Sinfonieorchester • »Alle vier ab vier«

NDR Sinfonieorchester

Thomas Hengelbrock, Dirigent

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

€ 60 / 50 / 34 / 21 / 12.50

Die Konzerte sind einzeln, gemeinsam oder im Paket mit der Brahms-Soirée buchbar.

Weitere Informationen unter Tel. +49 40 44 192 192.

Veranstalter: NDR Sinfonieorchester

Mi 01.06.16 / 20.00 Uhr / Laeishalle Hamburg / Großer Saal

Nordic Concerts

Beethovens 9. Sinfonie • Zu Ehren von Nikolaus Harnoncourt • Festivalepilog

Concentus Musicus Wien

Arnold Schoenberg Chor

Genia Kühmeier, Sopran

Wiebke Lehmkuhl, Alt

Steve Davislim, Tenor

Luca Pisaroni, Bassbariton

Diego Fasolis, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

€ 95 / 79 / 59 / 45 / 24 / 12

Konzerteinführung mit Lars Entrich: Mi 19.15 Uhr / Kleiner Saal

Veranstalter: Elbphilharmonie Konzerte



Pressekontakt

Internationales Musikfest Hamburg

Tom R. Schulz, Julia Mahns

Tel: +49 40 357 666 258 / - 245

presse@musikfest-hamburg.de

www.elbphilharmonie.de